

Titolo: C.A.T.E. handbook

Autore: EYCO

Anno di pubblicazione: 2014

Il testo "CATE handbook" è il frutto di un lavoro della durata di due anni (2012-2014) realizzato dall'associazione EYCO (European Youth Circus Organisation), composta da 10 paesi componenti dell'unione europea, precisamente provenienti da Germania, Belgio, Svizzera, Danimarca, Finlandia, Francia, Gran Bretagna, Olanda, Italia e Spagna. Questo manuale è la dimostrazione di come il circo ancora una volta, grazie alla sua rete di scambio sia un campo sempre in evoluzione.

L'obiettivo principale di questo testo infatti è quello di puntare ad una conoscenza ampliata e condivisa a livello europeo (e non solo) sulla pedagogia circense, che riguardi principalmente la formazione di circo per persone adulte. Specificatamente con questo testo, gli autori hanno voluto lasciare un manuale che avesse la funzione di essere una buona base di sviluppo per corsi di allenamento e formazione sia per adulti, ma principalmente per facilitatori di circo, esponendo così i diversi modi di applicazione di questo, puntando poi ad ulteriori sviluppi futuri.

Il testo è così articolato in un modo tale da accompagnare il lettore all'interno della scoperta di quella che è una formazione per insegnanti di circo, inizialmente dando un buon prospetto pedagogico teorico di quello che un formatore di base, dovrebbe fare, tramite due differenti format di programmazione che entrambi portano allo stesso livello di competenze per l'insegnante. In entrambi i metodi si trovano molto ben sviluppate le 5

abilità necessarie per un istruttore di circo, quali l'acquisizione di abilità tecniche ed artistiche delle principali discipline circensi; lo sviluppo della creatività; l'abilità di creare un buon gruppo di lavoro in un ambiente sicuro sia per quanto concerne l'aspetto prettamente fisico che la sicurezza emotiva; la capacità di sviluppare e affinare un proprio metodo di insegnamento creativo; lo sviluppo di competenze auto-valutative del proprio lavoro.

Questo testo si presenta completo e utile in quanto è evidente come gli autori abbiano voluto trascrivere i due metodi di formazione in modo tale che fossero accessibili e consultabili da tutti. Il primo metodo infatti fornisce una programmazione già strutturata giorno per giorno, suddivisa anche per ore, mentre con il secondo gli autori hanno voluto dare del materiale suddiviso per moduli che lasciasse il più possibile libertà di composizione, secondo le personali necessità di chi ne usufruisce.

In conclusione, all'analisi della struttura e del contenuto e per la chiarezza e semplicità del linguaggio utilizzato, ritengo questo manuale uno dei principali testi di pedagogia circense creato da esperti, rivolto alla formazione di facilitatori di circo, fornendo una solida base e competenza nell'insegnamento di questa disciplina con l'ausilio di materiali e nozioni concrete che possano essere il più possibile sviluppabili.

Recensione a cura di Alice Petrucci