

**Titolo:** Funtional Juggling, *a book about juggling*

**Autore:** Craig Quat

**Anno di pubblicazione:** 2021

Il testo “funtional juggling” è destinato a cambiare permanentemente il punto di vista mondiale sulla giocoleria, praticamente siamo davanti ad una svolta epocale per quanto riguarda la filosofia e la pratica di questa antichissima disciplina.

Grazie alla particolare sensibilità ed esperienze di vita dell’autore, ed al supporto delle nuove scoperte scientifiche, il testo presenta un approccio innovativo tanto quanto minuziosamente dettagliato a questa attività, con il preciso scopo di aiutare i lettori nel raggiungimento del suo obiettivo principale, ovvero rendere la giocoleria accessibile a tutti!

Il testo infatti si focalizza su un cambio di punto di vista radicale, smettere di considerare la giocoleria come un “espressione” tecnica, ma considerarla invece come un “esperienza” connessa alla gestione di oggetti nello spazio/tempo.

Il testo parte con una domanda cruciale “che cos’è la giocoleria? “, è chiaramente importante avere una definizione chiara di questa attività se vogliamo impostare un lavoro efficiente che miri a svilupparla, questa domanda abbastanza consueta nel settore degli addetti ai lavori, trova in questo testo probabilmente la sua definizione più ampia ed allo stesso tempo concreta possibile, l’autore infatti vi ha dedicato più di un capitolo per rispondere a questo quesito.

La seconda parte del testo si sofferma sull’accessibilità di questa disciplina, analizzando le principali problematiche legate alla diffusione ed agli attuali metodi d’insegnamento di questa attività, offrendo notevoli spunti di riflessione e soluzioni metodologiche pratiche atte ai principali problemi legati alla diffusione per le grandi masse.

Cosa s’intende per giocoleria funzionale? Per rispondere a questa domanda c’è bisogno di affacciarsi alla neurofisiologia e la composizione dei movimenti analizzando accuratamente le relazioni spazio-tempo-oggetto a livello cerebrale e le possibili applicazioni pratiche. L’autore presenta il “*process formation*” un innovativo metodo di analisi e creazione delle sequenze spazio-tempo-oggetto che è alla base della giocoleria funzionale e di tutto il metodo QuatProps.

Una volta chiariti tutti i suddetti punti, Quat introduce la “*prop swap notation*” un sistema di notazione creato appositamente per supportare l’utilizzo dell’attrezzo da giocoleria funzionale più famoso la “*JuggleBoard*”, grazie a questa notazione infatti è possibile scrivere e condividere *patterns* di movimenti che possono essere strutturati nella “*primary composition*”, che può essere considerata la routine base della JuggleBoard.

Il testo conclude con innumerevoli strategie di facilitazione per l’apprendimento della giocoleria e diversi spunti di adattamento dei movimenti tecnici includendo oggetti e gesti comuni in sequenze di giocoleria.

Questo volume è un “*must*” per tutti gli addetti al settore del circo educativo, ma anche per insegnanti di educazione fisica e operatori del sociale in genere, il circo sta andando avanti e voi che fate non lo seguite?!?

*Recensione a cura di Lapo Botteri*